

---

## Sømløse overganger og å fade ned

Skrevet av Kerstin Bergenwall - 30/11/2009 12:56

---

Hei!

Jeg strever med "sømløse overganger" mellom spor eller "klipp".... Tips?

Detsamme gjelder å "fade ned" i slutten på prosjekt...

=====

## Sv:Sømløse overganger og å fade ned

Skrevet av Håkon Kvidal - 30/11/2009 15:57

---

For å lage en "sømløs" overgang mellom to lydobjekter lager man vanligvis en crossfade, et kryssklipp. I Sequel kan vi ikke lage en crossfade, men du kan legge lydobjektene å hvert sitt lydspor og fade det første ut mens du fader det andre inn. Flytt det andre lydobjektet nedenfor sporene for å lage et nytt lydspor.

Bruk automasjon for å fade inn og ut, slik som forklart her

[http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=412&Itemid=316&limit=1&limitstart=2](http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=412&Itemid=316&limit=1&limitstart=2)

Du kan også lage fade out på slutten av prosjektet med automasjonen, slik som forklart i instruksjonsvideoen på følgende siden

[http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=412&Itemid=316&limit=1&limitstart=2](http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=412&Itemid=316&limit=1&limitstart=2)

=====