

---

## Film og time warp - opptakt?

Skrevet av Dag Ove Vareberg - 23/05/2011 21:44

---

Hei!

Jobber med et prosjekt der jeg skal skrive musikk til en filmsekvens. Jeg vet hvordan jeg skal sette inn såkalte time warp markers og dra disse på plass slik at jeg får første slag i takta på et gitt hitpoint.

Har imidlertid en liten nøtt som jeg ikke har noen løsning på ennå:

Mellom takt 13-17 er tempoet 78.519, så skifter det til 111.628 på takt 17. Ikke noe problem, men jeg har en melodi som har opptakt, og egentlig starter åttendedelen før takt 17 - og da er tempoet annerledes enn i takt 17.

I praksis høres det greit ut ved å tilpasse plasseringen av åttendedelen, men ville vært veldig greit å vite hvordan man gjør dette spesielt hvis melodien har fjerdedel eller to åttendedels opptakt osv.

Noen som vet hvordan man gjør dette?

=====

## Sv:Film og time warp - opptakt?

Skrevet av Dag Ove Vareberg - 24/08/2011 12:49

---

Ingen som vet noe om dette?

Dag Ove

=====

## Sv:Film og time warp - opptakt?

Skrevet av Håkon Kvidal - 24/08/2011 13:36

---

Kan ikke komme på noen annen måte å gjøre dette på enn å plassere tonene i opptakten "på øret". Dvs. at man ikke kan forholde seg til takt inndelingen og tempoet i takt 16 (hvor opptakten skal plasseres) nå man plasserer tonene.

Jeg ville ha spilt inn opptakten, unnlatt å bruke kvantisering, og evt. justert den rytmiske plasseringen av tonene i opptakten i keyeditorvinduet, sli som forklart her

[http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com\\_content&task=view&id=440&Itemid=367&limit=1&limitstart=2](http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=440&Itemid=367&limit=1&limitstart=2)

Mulig det finnes mer elegante løsninger enn denne "manuelle".

=====

## Sv:Film og time warp - opptakt?

Skrevet av Dag Ove Vareberg - 30/08/2011 19:55

---

Takk for svar!

Ja, det er den manuelle metoden jeg også har brukt, bare tilpasset noten slik at det passer musikalsk.

Så lenge dette funker ok, så er det kanskje ikke noe stort poeng å finne en "bedre" metode?!

=====