
PitchCorrect

Skrevet av magnetangen - 17/11/2011 11:19

Det jeg lurer på, er om man kan korrigere enkelte lydobjekter (vokal) med PitchCorrect, hvis man f.eks. har en tone som er litt sur.....

Jeg trodde og håpet at det var slik, men hvis jeg har forstått det rett, brukes PitchCorrect kun for generelt å korrigere tonehøyden på hele sporet? :unsure:

=====

Sv:PitchCorrect

Skrevet av Håkon Kvidal - 28/11/2011 13:04

Jeg ville brukt automasjon og slått PitchCorrect på (Bypass av) kun på de tonene du vil korrigere.

I bildet nedenfor har jeg insertet PitchCorrect på lydsporet, åpnet et automasjonsspor og valgt at automasjonssporet kontrollerer "Pitch Correct - Bypass". Nå automasjonslinja er øverst er Bypass aktivert, dvs. at effekten ikke er innkoblet eller at den gjør noe med lyden. I andre frase flyttes automasjonslinja ned og effekten er innkoblet.

http://www.musikkteknologi.no/joomla/images/fbfiles/images/pitchcorrect_bypass.jpg

=====

Sv:PitchCorrect

Skrevet av magnetangen - 30/12/2011 16:49

Takk for hjelpen.

Dette fungerte for min del ikke særlig godt, men jeg fikk hjelp av fremgangsmåten som ble beskrevet.

Med den begrensningen jeg har på min vokal, ble det flere sure toner som ikke ble nevnerdig bedre med aktivering av "PitchCorrect bypass".

Kan hende jeg har misforstått noe.....men fikk det i alle fall ikke helt til.....

Jeg prøvde derimot å aktivere "PitchCorrect Transpose" (Samme fremgangsmåten som du beskriver vedr. "PitchCorrect Bypass")

Da fikk jeg justert enkelt-tonene slik jeg ville.

Jeg justerte verdien på "Transpose" i PitchCorrect, og fikk på den måten korrigert tonen opp eller ned etter ønske, og det ble godt hørbar forskjell når justeringene ble gjort.

Begrensningen her er selvfølgelig at jeg gjorde justeringen etter eget gehør, og det kan jo være så ymse.....men for meg så dette ut til å fungere bedre.....

http://www.musikkteknologi.no/joomla/images/fbfiles/images/PitchCorrect_transpose.jpg

=====