
Hva er mastring?

Skrevet av magnetangen - 04/03/2012 10:09

Mastring er et ord som knapt er nevnt i kursleksjonene.

Etter hvert som jeg lærer / får trening i å bruke VSTDynamics, og jobber med Threshold, Ratio og Make up, samt Maximizer for å finjustere lydbildet under mixingen:

Er dette en vesentlig del av den jobben som gjøres under mastring, eller er dette en jobb jeg bør gjøre før jeg ev. sender en fil til mastring?

Er mastring veldig mye mer enn dette?

Hvor mye kan jeg gjøre selv i Cubase med litt trening?

(PS! som hobbymusiker som også liker å hjelpe andre med litt enkel singback etc. uten at det må koste skjorta)

Hadde vært kjekt å fått en enkel forklaring på dette....

På forhånd takk.

=====

Sv:Hva er mastring?

Skrevet av Håkon Kvidal - 29/03/2012 09:34

Hvis du har planer om å sende din mix til andre for mastering ville jeg ikke lagt til noen effekter eller prosessorer på masterutgangen, men heller overlatt dette til masteringen.

Mastering er å tilpasse lydbildet til et bestemt estetisk ideal. Dette estetiske idealet kan for eksempel være dagens popmusikk eller wienerklassisk orkestermusikk. Det popmusikalske ideal endres ofte mens den klassiske musikkens stil ideal synes å ha lenger holdbarhet. Innenfor visse kulturer endres altså idealene oftere enn i andre kulturer. Når man masterer musikken, tilpasser man lydbildet til et gitt ideal slik at musikken ikke skiller seg negativt ut i forhold til annen musikk i samme tradisjon.

I dag utgis musikk i mange ulike formater. En innspilling kan for eksempel utgis som CD, musikkvideo, DVD og MP3 og musikken må tilpasses de forskjellige formatene i mastering prosessen. En utgivelse kan bestå av flere musikkstykker som er innspilt til forskjellige tid og av forskjellige teknikere. Når disse skal samles til en helhetlig utgivelse er det viktig at de forskjellige stykkene tilpasses hverandre slik at de klanglig sett ikke låter for ulikt og at de har samme volum.

Når man masterer juster man oftest dynamikken (med kompressor, limiter, maxinixer eller andre verktøy), klangkarakter (med tonekontroll/EQ), legger muligens til mer romklang og mer.

Du finner en utførlig artikkel om mastering her:

http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=162&Itemid=96

=====