
Kvantisering av lyd

Skrevet av bjornarnil - 04/11/2011 11:59

I eksemplet bruker du et lydobjekt som er kort (16 takter) og med en lite kompleks rytme. Hva hvis man ønsker å kvantisere en hel låt, med flere instrumenter og flere takter? I forhold til beatcalculator, blir det vel tap tempo-funksjonen som er aktuell, siden det blir for mye jobb å finne ut antall slag i en hel låt? I forhold til å finne hit-punkter, ser det kanskje verre ut med flere instrumenter samtidig?

=====

Sv:Kvantisering av lyd

Skrevet av Håkon Kvidal - 07/11/2011 14:24

For en hel låt ville jeg brukt tap-tempo eller Tempo from tapping, slik som forklart her

http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=130&Itemid=335&limit=1&limitstart=8

Hvis du så ønsker å kvantisere eller endre timingen i innspillingen, kan du velge alle objektene i prosjektvinduet med + og velge Audio - Advanced - Set Definition from tempo... (i hvert fall i Cubase 6 ...)

Nå kan du faktisk deaktivere tempo map, slik at musikken får samme tempo gjennom hele prosjektet, eller justere tempoendringene i tempo map slik du selv vil.

=====

Sv:Kvantisering av lyd

Skrevet av bjornarnil - 10/11/2011 20:25

Må man tappe hele låta gjennom? Desverre fikk jeg ikke til/ forstod ikke det siste du sa. Finnes det en video på dette?

=====

Sv:Kvantisering av lyd

Skrevet av Håkon Kvidal - 10/11/2011 21:10

Ja, man må tappe hele veien igjennom låta for å lage et nytt tempokart for hele låta. Du finner en video om dette her http://www.musikkteknologi.no/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=130&Itemid=335&limit=1&limitstart=8

=====